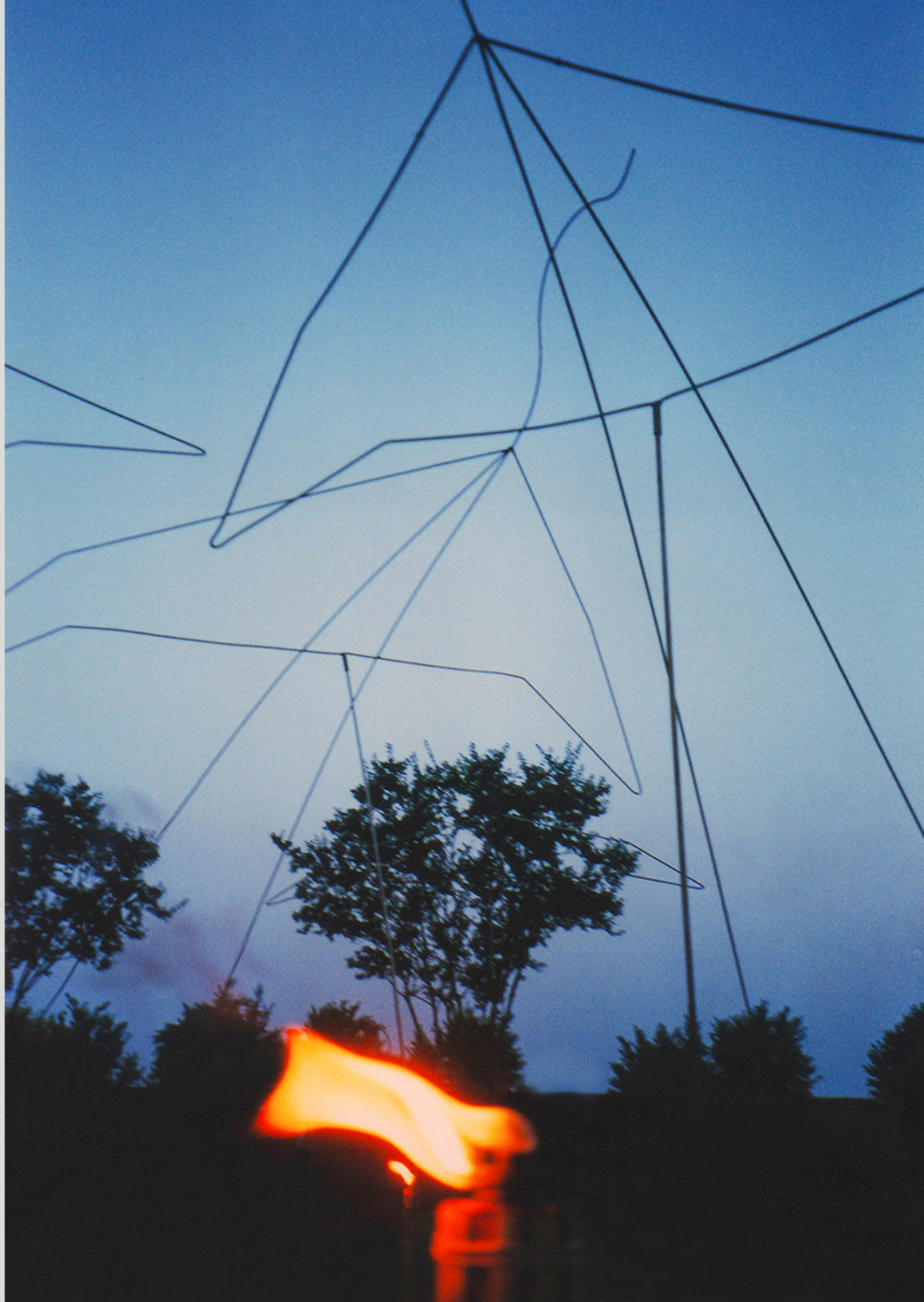
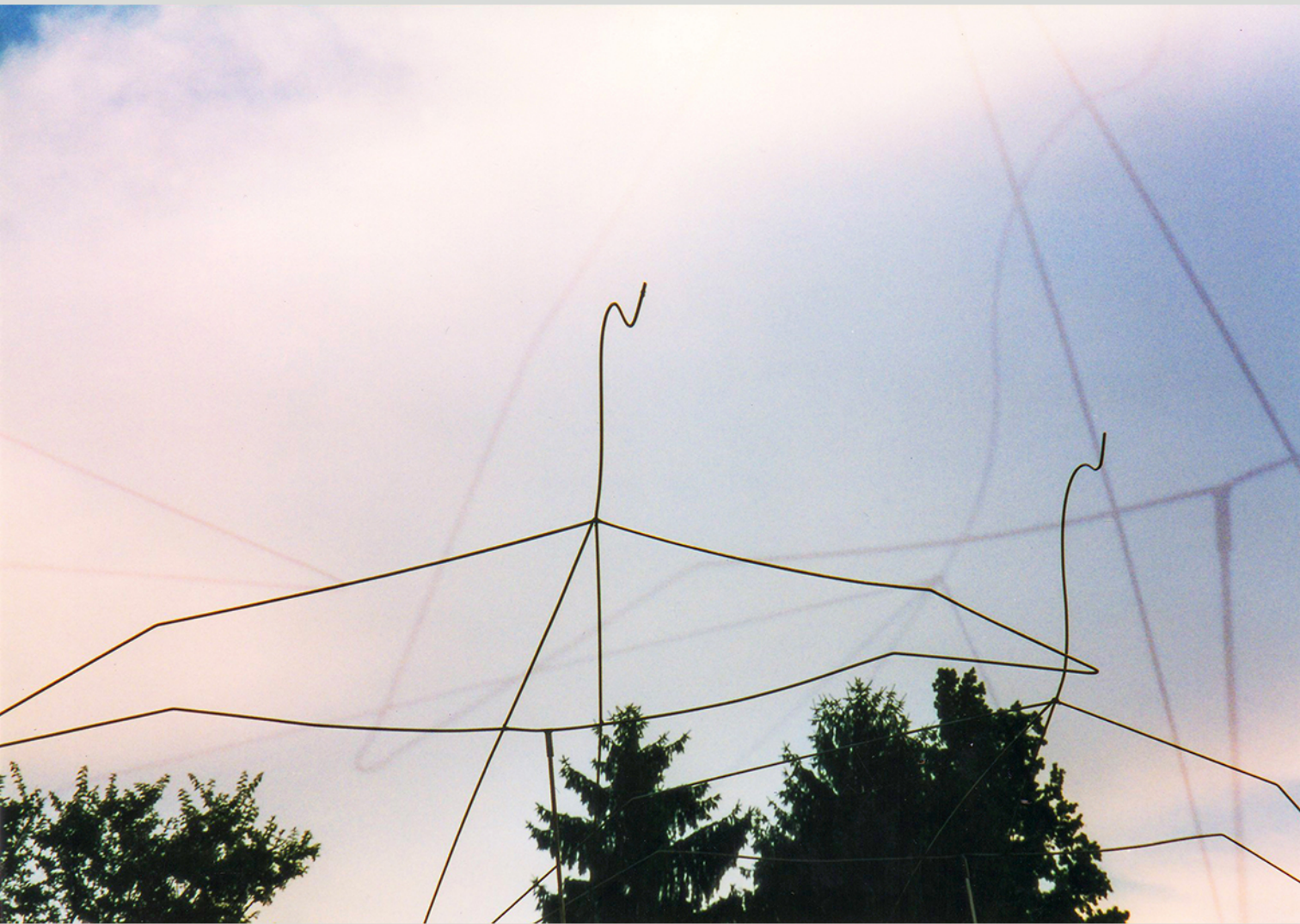










Le tre immagini documentano
Annunzio
installazione realizzata
nell'ambito di **Odissea 2002**
presentata con
l'entomologo **Giorgio Celli**

HEKYA NOS

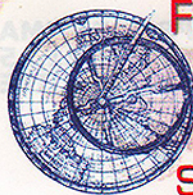
Installazioni di segni di viaggio

In ogni luogo di ODISSEA l'artista Angelo Noce costruirà una installazione con oggetti, tele o materiali recuperati in loco. Quasi una mappa di simulacri e di rivelazioni

"HEKIA NOS parola apparsa nella pagina della mia opera e come un eco interiore sentita nella mente, pronunciata a voce alta assume il senso dichiarato di un'appartenenza. Da persona a persona sparsa qua e là o disegnata in un cerchio, come grano di un rosario, il suono scandisce un input di presenza e di rito. Nel guadagnare la riva del fiume che collega i vari insediamenti umani, fatti paesi, come un ritorno dal mare, risalendo la corrente, poserò i segni raccolti nel viaggio e scaverò come un archeologo la terra sovrapposta ai segni sepolti". Angelo Noce

Pittore e scultore vive e lavora a Crema. Negli anni '70 soggiorna a Londra ed Amsterdam, frequentando gli ambienti artistici dell'epoca. Dal '72 all'82 vive tra Napoli e Salerno, realizzando performances, mostre personali e collettive. Le sue opere sono state esposte più volte in Belgio e poi Napoli, Salerno, Roma, Genova, La Spezia, Crema, Milano, Lecce.

Angelo Noce



Festival della Valle dell'Oglio

ODISSEA

Serate per spettatori sensibili

20 giugno

31 luglio

2002

